*Till Stockholm 31 mars 2020*

*Kulturminister Amanda Lind*

*Kulturdepartementet*

*111 51 Stockholm*

I dessa coronatider råder nu en stor oro bland kulturarbetare och möjliggörare av kultur hur framtiden kommer att gestalta sig. Därför var det välkommet och helt nödvändigt att det anslagits 500 statliga miljoner kronor till kultursektorn för att täcka upp de förluster som nu drabbar en mängd verksamheter.

För mindre och medelstora biografer runt om i landet med anställd personal sker nu masspermitteringar, med hot om konkurs i ett senare skede. Våra medlemmars biografer (250 stycken), vare sig dom är arthousebiografer, förortsbiografer i storstäder, singelbiografer i mindre städer eller på landsort, fungerar även som kulturhus och samlingslokaler. Vid sidan om den egna biografverksamheten så möjliggör dom även för en mängd kulturskapare och kulturverksamhet att verka.

Filminstitutet, som vi har dialog med, omfördelar nu i befintliga stöd, med syfte att stärka likviditet och täcka förluster i ett akut skede. Detta är naturligtvis nödvändigt, men det kommer sannolikt inte att räcka och riskerar samtidigt att undergräva de utvecklingsstöd som biograferna så väl behöver när den akuta krisen väl är över. Även om det blir möjligt att helt öppna biografer, i bästa falla om några månader, så är det högst osäkert när filmpremiärer och filmproduktioner, som nu skjutits upp på obestämd tid, kommer biograferna tillgodo.

Därför är det viktigt att biograf- och filmaktörer även får en bra del av dessa 500 kultur miljoner som nu skall fördelas. Det handlar inte bara om att överleva. Behovet av att mötas rent fysiskt lär vara mycket stort när corona dimman lättar. Men då måste det finnas medarbetare och personal kvar, som ser en positiv framtid och öppnar upp biografer och mötesplatser.

För Riksföreningen Biograferna

*Lars Gillegård, ordförande*